



BARAIL RANCH



5, 6, 7, 8 (Five, Six, Seven, Eight)

Musique : 5, 6, 7, 8 - Barry Upton – **Bpm** : 140 – **Chorégraphe** : Chrystel GOIS

Description : Ligne - 32 temps - 1 mur - Danse d'initiation (juin 2010)

Intro : 2 fois 8

1 - 8 **SHUFFLE (FULL CIRCLE)**

- 1 & 2 Pas chassé PD avec ¼ t à G
- 3 & 4 Pas chassé PG avec ¼ t à G
- 5 & 6 Pas chassé PD avec ¼ t à G
- 7 & 8 Pas chassé PG avec ¼ t à G

9 - 16 **RIGHT POINT, TOUCH, RIGHT POINT, TOUCH, GALLOP TO RIGHT, STOMP**

- 1 - 2 PD pointe à D - Ramener pointe D à côté PG
- 3 - 4 PD pointe à D - Ramener pointe D à côté PG
- 5 & PD à droite - Ramener PG à côté PD
- 6 & PD à droite - Ramener PG à côté PD
- 7 & PD à droite - Ramener PG à côté PD
- 8 Poser PD près du PG

17- 24 **LEFT POINT, TOUCH, LEFT POINT, TOUCH, GALLOP TO LEFT, STOMP**

- 1 - 2 PG pointe à G - Ramener pointe G à côté PD
- 3 - 4 PG pointe à G - Ramener pointe G à côté PD
- 5 & PG à gauche - Ramener PD à côté PG
- 6 & PG à gauche - Ramener PD à côté PG
- 7 & PG à gauche - Ramener PD à côté PG
- 8 Poser PG près du PD

25- 32 **CLAP (2X), CLAP (2X), CLAP (2X), THUMB (2X)**

- 1 - 2 Clap 2 fois sur chaque cuisse en pliant un peu les genoux
- 3 - 4 Clap 2 fois en levant les bras et en se redressant
- 5 - 6 Clap 2 fois sur chaque cuisse en pliant un peu les genoux
- 7 - 8 2 fois les pouces en arrière au dessus des épaules en se redressant

Sur les temps 5, 6, 7, 8, danseurs et public crient : five, six, seven, eight

Reprenez avec le sourire et amusez vous !!!

Cette danse d'initiation a été créée à l'occasion des Journées Western au Haras de Saintes en juin 2010