



# TELESCOPE



Chorégraphe : Françoise Guillet – NCIS (33) [www.ncis-country.com](http://www.ncis-country.com)

Description : Country Line Dance 1 mur - 48 comptes + tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Telescope/HeydenPannetière

## WALK R, L, R STEP PIVOT ¼, CROSS, KICK BALL CROSS POINT, TOGETHER, R CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, ¼ tour à D, PD croisé devant PG (9h)
- 5&6& PG kick ballcross pointe (pointe D croisée devant PG), PD près du PG
- 7&8 PG cross shuffle

## R ROCK SIDE, R SAILOR ¼ TURN R, POINTE SIDE SWITCHES L, R, TOGETHER, HEEL SWITCHES L, R, TOGETHER

- 1-2 PD rock step à D
- 3&4 PD sailor ¼ tour à D (12h)
- 5&6& PG pointe à G, ramener, PD pointe à D, ramener
- 7&8& PG talon devant, ramener, PD talon devant, ramener

## LF ROCK FORWARD, RECOVER, L SHUFFLE BACK, 1/2 TURN R & RF FORWARD, LF STEP TURN ½ R, LF FORWARD

- 1-2 PG rock step avant
- 3&4 PG shuffle arrière
- 5-6 ½ tour à D et PD devant, PG devant (6h)
- 7-8 ½ tour à D, PG devant (12h)

## RF POINT FORWARD, RF POINT SIDE, RF CATCH HANKLE, ¼ TURN L PIVOT, RF SYNC ROCK SIDE, ¼ TURN R & RF SIDE, TURN LF TOE TO R, LF HEEL TO R, LF TOE TO R

- 1-2 PD pointe devant, PD pointe à D
- 3-4 PD accroche la cheville G, rester accrocher et pivoter ¼ tour à G sur PG (9h)
- 5&6 PD rock step syncopé à D (5&), ¼ tour à D sur PG et PD à D
- 7&8 Ramener PG vers le PD (twist) en pivotant, la pointe, le talon, la pointe vers la D

Tag ici au 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> mur

&1&2&3&4 4 petits hip bumps G,D,G,D,G,D,G,D

## LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF BACK TOUCH, RF BACK STEP, LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF COASTER STEP

- 1&2 PG touch derrière PD, up, PG derrière
- 3&4 PD touchderrière PG, up, PD derrière ne pas faire detoestru mais bien lever le pied avant le step arrière
- 5&6 PG touchderrière PD, up, PG derrière
- 7&8 PD coaster step

## LF ROCK SIDE, LF SAILOR STEP, RF JAZZ BOX

- 1-2 PG rock step à G
- 3&4 PG sailor step
- 5-8 PD boîte de jazz