

# Feel The Beat



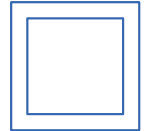
**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Beginner

**Chorégraphe:** Chris Watson (AUS) - March 2017

**Musique:** Feel the Beat - Ashleigh Dallas : (Album: Lighthouse - iTunes)



## Demarre sur les paroles (Intro 4 X 8 comptes)

### Appui Jambe Gauche..

#### STOMP, HEEL BOUNCE X 3, ROCKING CHAIR

1,2,3,4 Stomp PD devant, bounce x 3 (on decole le talon droit 3 fois, on bascule le poids du corps sur PD au 4° temps)

5,6,7,8 Rocking chair PG ( balance PG devant, revient, PG derriere, revient) appui sur PD

#### WALK L,R,L, KICK R, DIAGONAL STEPS BACK

1,2,3,4 Marche G /D /G kick PD clap

5,6,7,8 Arriere PD diagonale, touch PG & clap, Arriere PG diagonal, touch PD & clap,

#### VINE RIGHT, VINE LEFT ¼ TURN SCUFF

1,2,3,4 Pas PD à droite, croise PG derriere PD, Pas PD à D , rassemble, touch..

5,6,7,8 Pas PG ) Gauche, croise PD derriere PG, PG 0 g ¼ tour , scuff PD (9 h)

#### ROCKING CHAIR, 2 ½ PIVOTS

1,2,3,4 Rocking chair PG ( balance PD devant, revient, PG derriere, revient) appui sur PG

5,6,7,8 PD devant, Pivot ½ tour, PD devant Pivot ½ tour.

## [32] COUNTS – RESTART DANCE

### Tag:

**A la fin du 10° Mmur, face à 6 H**

**On repette les 8 dernier comptes de la dance**

#### ROCKING CHAIR, 2 ½ PIVOTS

1,2,3,4 Rocking chair PG ( balance PD devant, revient, PG derriere, revient) appui sur PG

5,6,7,8 PD devant, Pivot ½ tour, PD devant Pivot ½ tour.

**A la fin de la dance, on ajoute un PIVOT ½ tour pour finir face à 12 h**

**Contact: Chris Watson - 61 404 170 276 - Chris@chriswatsontravel.com.au**